

# Des printemps en partage  
Théâtre Golovine (Avignon) juillet  
2011



Spectacle de danse chorégraphié par Nadine Brulat, avec  
Cassandra Benoit, Pauline Bochereau, Annabelle Defrance, Aurore Feillet, Sami Gauton, Tom Guinard, Maxence Heinry, Camille Janvier, Matéo Labrosse-Touzé, Shankar Lestréhan, Clara Marie et Zoé Prigent.

On avait découvert la Compagnie Hors mots en 2007 avec son premier spectacle "[Debout parmi les étoiles](#)". Ces jeunes rennais, encadrés par la chorégraphe (par ailleurs leur professeur au lycée) Nadine Brulat, nous avaient ébloui par leur aisance et leur engagement.

Après "Un automne traversé" l'an dernier, ils reviennent avec une nouvelle promotion (entre 15 et 17 ans) pour "Des printemps en partage", spectacle sur le passage de l'adolescence à l'âge adulte et c'est tout simplement magnifique.

En différents tableaux évoquant les tiraillements, les doutes, les confrontations, les premiers émois, ce groupe nous bouleverse une nouvelle fois de tant de fraîcheur, de simplicité et d'une cohésion exemplaire qui fait la marque de fabrique de la compagnie. Dans le même souffle ils avancent. Les gestes sont nerveux ou plein de fougue, on sent la fébrilité parfois, l'envie de donner le meilleur et le plaisir d'être là tout simplement.

Le spectacle, plutôt que de les gommer, met en valeur la personnalité de chacun. Il y a de la magie sur le plateau et on applaudit le talent d'alchimiste de Nadine Brulat d'avoir su extraire le meilleur de ces douze jeunes qui sont vraiment tous sensationnels.

Qu'ils disent un texte de Philippe Delerm ou de leur composition, fassent des percussions corporelles ou explosent d'énergie sur le son des cuivres de Goran Bregovic, ils sont touchants de sincérité et d'humilité, captivants de détermination. Les scènes de groupe sont impressionnantes tant ils font corps ensemble, unis pour partager une émotion et une grâce, quelque chose de léger et de grave à la fois, un bonheur fugace, un cadeau précieux aux spectateurs d'Avignon...

Un vrai diamant et un formidable hommage à la danse rendu par des jeunes extraordinaires qui témoignent de l'importance de la pratique artistique en milieu scolaire.

Nicolas Arnstam